

Pirelli, in qualità di title sponsor del Gran Premio del Made in Italy e dell'Emilia Romagna che si correrà nel fine settimana ad Imola, sarà protagonista anche sul podio con i trofei di gara realizzati da Alice Ronchi.

I premi sono stati creati dall'artista italiana selezionata per questo progetto grazie alla collaborazione con Pirelli HangarBicocca, la fondazione no profit dedicata alla produzione e promozione di arte contemporanea, nata a Milano nel 2004 dalla riconversione di uno stabilimento industriale in un'istituzione.

Prerogativa del title sponsor è infatti quella di scegliere i trofei che verranno consegnati ai piloti che saliranno sul podio e Pirelli, da sempre attenta alla valorizzazione della propria italianità ha così voluto celebrare l'arte italiana.

I trofei, molto innovativi dal punto di vista della concezione e dell'aspetto simbolico, raffigurano una saetta stilizzata e sono stati realizzati in una fonderia artistica tramite una fusione di alluminio per poi essere lucidati a specchio. Le varie fasi di produzione hanno previsto la modellazione e lo sviluppo digitale della forma, la stampa 3D in scala uno a uno e a seguire il passaggio nella fonderia che ha realizzato la fusione con la tecnica della cera persa.

Come dichiarato dall'artista, il progetto dei trofei è nato a seguito di una riflessione sulla bellezza delle auto da corsa degli anni '50. Riflettendo su Imola, circuito fondamentale per l'Italia, Alice Ronchi ha pensato di lavorare sulla storia ma senza dimenticare l'aspetto per lei più importante della Formula 1, ovvero la potenza.

**Alice Ronchi:** *“Ragionando in termini di potenza, di velocità, di tensione, di forza ho individuato nel simbolo della saetta quello che per me è un simbolo che può racchiudere tutti questi aspetti. L'iconografia principale che ha ispirato questo lavoro è Zeus, le divinità, la Grecia. Con il trofeo spero di aver portato di nuovo un aspetto narrativo. Attraverso un'interpretazione e la sintesi di quelli che sono i riferimenti chiave del Gran Premio, tramite la saetta e il suo riferimento narrativo-mitologico di Zeus volevo portare una componente narrativa e altamente espressiva.”*

## **Alice Ronchi**

Alice Ronchi, nata nel 1989, vive e lavora a Milano. Si è laureata nel 2012 alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e nel 2015 al Sandberg Insituut di Amsterdam.

Attualmente insegna alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) a Milano.

Nei suoi lavori oggetti d'uso quotidiano incontrano il mondo dell'invenzione e della fantasia. La ricerca della “meraviglia” è un tema costante nella sua opera, popolata di figure familiari e allo stesso tempo enigmatiche, prodotto di una propria rielaborazione astratta. A metà

## Pirelli porta l'arte sul podio di Formula 1 di Imola con i trofei dell'artista Alice Ronchi | 2

strada tra il ludico e il minimale, il suo lavoro è una sintesi tra il rigore della forma e la semplicità d'espressione.

© riproduzione riservata pubblicato il 16 / 04 / 2021